

Scheda di partecipazione

NOME e COGNOME

CODICE FISCALE

LUOGO e DATA DI NASCITA

INDIRIZZO

CITTÀ

CAP PROVINCIA

CELLULARE

E-MAIL

WEBSITE

chiedo

di iscrivermi al concorso "Be Natural/Be Wild", inviando in allegato alla presente la documentazione richiesta all'art. 3 del presente bando:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
- breve curriculum vitae;
- 10 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- Ulteriori immagini nel caso in cui l'opera presentata per la partecipazione al concorso sia all'interno di ciclo artistico
- scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail).

dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di accettare il bando di concorso "Be Natural/Be Wild" di cui ho preso visione;
- che l'opera non è stata pubblicata e/o premiata in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria;
- di accettare la possibilità di esporre la mia opera come previsto all'art. 6 del bando;
- di accettare il totale esonero di responsabilità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell'opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché a ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

autorizzo:

- la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy e successive modifiche d.Lgs 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati;
 - la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo legale rappresentante a concedere in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Data

Firma

In copertina: Silvia De Bastiani - Dalorini, Pale di San Martino - Vincitore primo premio acquisizione dell'opera da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

**partner**

3^a edizione**Informazioni:**

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Via Garibaldi 17 - 13900 Biella
Tel. +39 015 0991865
alberto.panzanelli@fondazionecribiella.it



1. Oggetto del concorso

Raccontare la natura attraverso l'arte esprimendo la propria creatività con tecniche e stili differenti, ma avendo al centro la propria anima "Wild": sono questi i capisaldi del concorso "Be Natural Be Wild" promosso nell'ambito del Festival Selvatica.

Un invito filosofico-artistico oltre che un'interessante occasione per fare dell'arte un motore di trasformazione di comportamenti e attitudini. Che il messaggio naturalistico sia ormai ineludibile per garantire un futuro al pianeta è un dato di fatto e Biella in questo è stata all'avanguardia proponendo con "Selvatica" una riflessione duratura sul mondo naturale e i pericoli che lo minacciano.

Questo bando per Biella, rappresentata nel network "Città Creative Unesco" dal logo del Terzo Paradiso, sintesi perfetta di artificio e natura, rappresenta l'occasione per dare risalto e visibilità al tema.

Con il bando "be natural/Be Wild" la Fondazione vuole dare spazio alla sensibilità degli artisti attraverso il linguaggio che meglio esprime ognuno di loro.

Sullo sfondo, come elemento di ispirazione, gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per la tutela e salvaguardia dell'ambiente.



Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico



Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile



Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre).

2. Partecipazione al concorso

La partecipazione è gratuita. Il concorso è riservato a pittori, disegnatori e scultori maggiorenni, italiani e stranieri residenti in Italia.

3. Invio e caratteristiche del materiale e dati degli autori

Per la partecipazione al concorso è necessario presentare i seguenti materiali:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che

collettive, curatori e luoghi di esposizione;

- 10 immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista. (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- ulteriori immagini nel caso in cui l'opera presentata per la partecipazione al concorso sia all'interno di ciclo artistico;
- scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tipo di tecnica e linguaggio artistico su tela e su carta o altri supporti (disegno, pittura, incisione, acquerello, collage, etc), e la scultura (La dimensione "totale" della scultura dovrà essere contenuta in un parallelepipedo virtuale, sia in verticale che orizzontale, delle dimensioni massime di cm 60 x 60 x 80).

Considerato che le opere selezionate verranno esposte in aree pubbliche, è necessario prendere in considerazione gli aspetti legati alla sicurezza e alla salute dei visitatori, quindi le opere non dovranno sporgere al di fuori parallelepipedo virtuale sopra descritto, e dovranno essere ideate per essere idoneamente fissate per evitare ribaltamenti. Sono accettate anche le opere da montare a parete, con una dimensione minima di cm 60 x 60. Sono da escludere, per motivi di sicurezza pubblica e per eventuali problemi di furto, le parti che contengono elementi facilmente estraibili e smontabili. Le opere dovranno essere dotate di idoneo sistema di fissaggio).

Risultano escluse la fotografia e la videoinstallazione e qualsiasi altra forma espressiva diversa da quelle ammesse.

L'opera non deve essere stata premiata in occasione di altri concorsi. È ammessa la partecipazione con un solo elaborato.

I concorrenti si rendono garanti dell'originalità dell'opera presentata al concorso tramite dichiarazione autografa inserita nella scheda di partecipazione. Nell'eventualità in cui l'opera dovesse risultare già premiata in altri concorsi, ne verrà dichiarata l'esclusione.

4. Selezioni

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria così composta:

- Rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella;
- Curatore;
- Giallista di Settore;
- Esponenti Gallerie.

Le opere dei 20 finaliste che saranno protagonisti di una mostra collettiva all'interno di Selvatica 2022 e saranno inserite in catalogo.

5. Premi

La giuria assegnerà a proprio insindacabile giudizio i seguenti rico-

noscimenti:

- primo premio acquisizione dell'opera da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e l'opportunità di avere una mostra personale nella successiva edizione di Selvatica
- premio gallerie mostra personale dell'artista selezionato dalle gallerie Zaion di Biella, BI-BOX Art Space di Biella, Salamon&C. di Milano, Alessio Moire Torino.

6. Premiazione

La premiazione avverrà a Biella durante l'inaugurazione del festival "Selvatica 2022". Le opere selezionate verranno esposte all'interno del festival ed entreranno nel catalogo.

7. Utilizzo delle immagini

I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere su riviste, giornali, siti web, social network e altre forme di comunicazione nonché l'esposizione delle medesime in mostra e la pubblicazione su volume, impegnandosi a non pretendere compensi di sorta per l'utilizzo delle immagini. La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si riserva la possibilità di realizzare con le immagini vincitrici il materiale informativo della prossima edizione e altri utilizzi legati alle finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella stessa.

8. Invio delle opere

Le opere che saranno selezionate per la mostra dovranno essere inviate alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (via Garibaldi 17 - 13900 Biella) previa comunicazione da parte della Fondazione stessa.

Le spese di spedizione saranno a carico dell'artista, le opere dovranno essere già predisposte per l'allestimento senza ulteriori costi di allestimento a carico dell'ente organizzatore.

9. Restituzione

Le spese per la restituzione delle opere che verranno esposte in mostra saranno a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

10. Scadenza

La documentazione, pena l'esclusione, dovranno pervenire tramite e-mail entro le ore 17.30 del 17 dicembre 2021, all'indirizzo alberto.panzanelli@fondazionecribiella.it, con oggetto: "Be Natural/Be Wild", non verranno accettate altre modalità di invio del materiale per la partecipazione al concorso.